

## 内容提要

林语堂是一位伟大的著名男性作家，其思想观念留下着深远的影响。他的著作里描述了他对国家、社会、家庭等的奇妙思想观念。虽然他是男性，但他对女性有着独特的看法，甚至很崇拜女性，可是笔者也发现他的女性观是互相矛盾的。

在分析这篇论文，笔者是以林语堂的叙事作品《人生不过如此》、《生活的艺术》等等作为主要参考文献，而把他的长篇小说《京华烟云》和《朱门》作为补充参考文献。笔者在第一章叙述了林语堂的女性观背景，即所影响他的女性观的因素。与其为基础，笔者分析出林语堂的女性观和女性观的矛盾。分析结果显示林语堂的女性观主要是女性天性坚强、重视女性心灵美、贤妻良母的认同，而这些女性观产生了女性“坚强”与“柔弱”的观念矛盾、“心灵美”与“肉体美”及“贤妻良母”与“出外就业”的矛盾。

**关键词：林语堂、女性、女性观、矛盾**

